

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

RECUERDA

La **comunicación** es un proceso mediante el cual un emisor transmite un mensaje a un receptor.

**1. Lee detenidamente el siguiente texto y contesta:****El pintor**

Un notable pintor ejercía su arte para el príncipe de Chi. Un día, este le preguntó:

–¿Cuáles son para usted las cosas más difíciles de pintar?

–Perros, caballos y cosas semejantes.

Entonces el príncipe volvió a preguntar:

–¿Y las más fáciles?

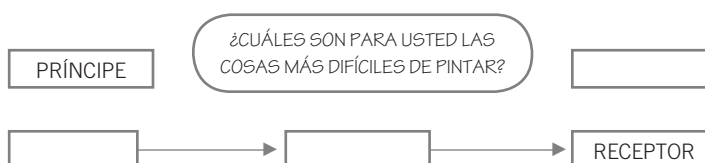
–¡Ah! –sonrió el pintor–, fantasmas, monstruos y cosas similares.

Cuando el príncipe quiso saber la razón, explicó:

–¿Quién no conoce bien a los perros y los caballos? No es fácil pintarlos con toda fidelidad. Pero los fantasmas y monstruos y cosas parecidas, como nadie los ha visto, son más fáciles de reflejar.

Cuento popular

- ¿Quiénes son los personajes? _____
- ¿Qué le pregunta el príncipe al pintor? _____
- ¿Qué respuesta le da el pintor? _____
- ¿Qué significa la respuesta del pintor? _____

2. Completa el esquema de este proceso de comunicación:

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

RECUERDA

La comunicación puede ser oral o escrita:

- La **comunicación oral** es inmediata e improvisada. Al hablar, además de las palabras también usamos gestos, miradas, etc.
- La **comunicación escrita** es diferida, porque no se recibe en el mismo momento en que se emite, y planificada.

1. Lee el texto y rodea la raya que indica que un personaje comienza a hablar.**El deseo escondido**

Era sábado: el día en que sus padres salían de casa por la noche.

–¿Adónde vais hoy? –quiso saber Anton por la tarde.

–Ah –dijo la madre–, primero vamos a cenar y luego, quizá, a bailar.

–¿Cómo quizá? –preguntó Anton.

–No lo sabemos todavía –dijo la madre–. ¿Acaso es tan importante para ti?

–Nooo –gruñó Anton. Prefería no confesar que quería ver la película policiaca que empezaba a las once. Pero su madre ya había sospechado.

–Anton –dijo volviéndose de tal manera que podía mirarle fijamente a los ojos–, ¿no querás, por casualidad, ver la televisión...?

–Pero, mamá –exclamó Anton–, ¿cómo se te puede ocurrir eso?

A. SOMMER-BODENBURG
El pequeño vampiro

- Subraya en rojo lo que dice Anton y en azul lo que dice su madre.
- Explica si este texto reproduce un proceso de comunicación escrita u oral.

2. Escribe un diálogo breve en el que pidas permiso a tu madre para ir a una excursión con tu clase.

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

RECUERDA

- **Comunicación:** Acto de dar y recibir información intencionadamente.
- **Lenguaje:** Capacidad humana para comunicarnos con signos.
- **Lengua:** Conjunto de signos que nos permite comunicarnos.

1. Observa los siguientes textos y contesta:**TEXTO A**

—¿A qué hora empieza el cine?
 —A las 7 y media.
 —De acuerdo. Deme dos entradas.

TEXTO B

CARLOS. ¿Qué hora tienes?
 JAIME. Me duele la cabeza.
 CARLOS. Lo siento, pero ¿qué hora tienes?
 JAIME. Es que anoche me acosté tarde viendo una película de miedo y...
 CARLOS. ¡¡¡JAIME!!!
 JAIME. Perdona, chico. Cómo te pones. Es que no se te puede contar nada. Con el dolor de cabeza que tengo.

- ¿Qué texto es un acto de comunicación? _____
- ¿Qué lengua utilizan? _____

2. Compara estos dos dibujos:

- ¿En los dos dibujos hay comunicación? _____
- ¿Hay lenguaje en los dos? _____
- ¿En cuál de ellos se utiliza una lengua? _____

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

RECUERDA



- **Sonido:** Unidad mínima.
- **Palabra:** Conjunto de sonidos que tiene significado.
- **Enunciado:** Conjunto de palabras que transmite una idea.
- **Texto:** Conjunto de enunciados que forma una unidad.

1. Completa.

Palabras	Sonidos	Letras
humo	<u>u-m-o</u>	<u>h-u-m-o</u>
quemar	_____	_____
juguete	_____	_____
hombre	_____	_____
cesta	_____	_____

2. Forma palabras con las siguientes letras utilizándolas todas:

- S E M A → _____
- I R J A A F → _____
- Y E R → _____
- N A T S B O → _____

■ Escribe una oración con algunas de las palabras anteriores.

3. Escribe letras en las casillas vacías para formar palabras distintas.

M	E	S	A
	E	S	A
		S	A
			A

P	A	L	O
	A	L	O
		L	O
			O

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

RECUERDA

- **Sílaba:** Conjunto de sonidos que se pronuncian en un golpe de voz.
- **Sílaba tónica:** Es la que se pronuncia con más intensidad.
Ejemplo: *ca - ce - ro - la*

1. Separa en sílabas.GOBERNADOR → GO _____

CORONA → _____

PRESIDENTE → _____

PODER → _____

- Colorea la sílaba de las palabras anteriores que se pronuncia con más fuerza y descubrirás su sílaba tónica.

RECUERDA

- **Palabras agudas:** Su sílaba tónica está en la última posición. Ejemplo: *caminar*.
- **Palabras llanas o graves:** Su sílaba tónica está en la penúltima posición. Ejemplo: *camisa*.
- **Palabras esdrújulas:** Su sílaba tónica está en la antepenúltima posición. Ejemplo: *lámpara*.

AGUDAS → _____ LLANAS → _____ ESDRÚJULAS → _____**2. Clasifica las palabras según sean agudas, llanas o esdrújulas.**

cañón	cómodo	interés
Málaga	plátano	pantalones
lunes	enfermo	café

Agudas	Llanas	Esdrújulas

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

1. ¿Qué es un medio de comunicación? Explícalo con la ayuda del diccionario y escribe el nombre de cuatro medios de comunicación que conozcas.

2. Observa las viñetas y define el significado de cada una de estas expresiones:



hablar
por los codos



predicar
en el desierto

3. El español dispone de numerosos verbos que aluden a la acción de hablar. Muchos de estos verbos añaden matices que indican cómo se habla: a gritos, en voz baja, a escondidas...

Relaciona cada verbo con la forma de hablar que corresponda:

- | | |
|--------------|--|
| • susurrar | • hablar en voz muy alta |
| • vociferar | • hablar en voz muy baja, produciendo un murmullo |
| • balbucir | • hablar al oído de alguien para que los demás no se enteren |
| • cuchichear | • hablar dando grandes voces |
| • gritar | • hablar con pronunciación dificultosa o entrecortada |

4. Define el significado de las palabras destacadas en estas viñetas:



NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

RECUERDA

- El sonido K tiene tres grafías:
c (ante *a, o, u*): *ca, co, cu*.
qu (ante *e, i*): *que, qui*.
k (ante *a, e, i, o, u*): *ka, ke, ki, ko, ku*.
- El sonido Z tiene dos grafías:
z (ante *a, o, u*): *za, zo, zu*.
c (ante *e, i*): *ce, ci*.
- El sonido R fuerte se representa al principio de palabra con una sola *r*. Ejemplo: *ratón*.
 El sonido R fuerte se escribe con *rr* solo entre vocales. En el resto de los casos se escribe *r*.
 Ejemplo: *horrible, honrar, alrededor, Israel*.

1. Lee el texto y, a continuación, completa una columna con las palabras que contengan el sonido K, otra con las palabras que lleven R fuerte y otra con las palabras que contengan el sonido Z.

Una broma pesada

Cuando Enrique conoció la verdad de lo sucedido, se dio cuenta de que le habían gastado una broma pesada. Entonces enrojeció de vergüenza y se arrepintió de haber cometido el error de creer lo que le habían dicho. Salió de la casa y recorrió varios kilómetros hasta que se le pasó la rabia.

Sonido K*Cuando, Enrique***Sonido R fuerte***Enrique, broma***Sonido Z***Conoció, sucedido*

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

- Escribe palabras que sigan las normas de ortografía que has aprendido.
